

IOGS
Bordeaux

Programme 2025 51e congrès

JEUDI
19 JUIN

CONFÉRENCE DES
GRANDES
ÉCOLES

Cti

INSTITUT
d'OPTIQUE
GRADUATE SCHOOL
ParisTech

université
PARIS-SACLAY

UP U · P · L · E · G · E · S · S
UNION DES PROFESSEURS DE LANGUES ÉTRANGÈRES
DES GRANDES ÉCOLES & DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les sciences au prisme des arts : un regard
humaniste sur la formation en langues et
cultures des ingénieurs et managers de demain

HALL

8H30
9H

Accueil Café

AMPHI

9H
10H

Ouverture du congrès
Le mot de la direction IOGS
Présentation du programme

AMPHI

10H
11H30

Conférence inaugurale - Anne Pillonnet
"Bleu : une histoire d'art et de science"

Professeure des universités de l'Institut Lumière
Matière de l'Université Claude Bernard Lyon 1/IUT Lyon 1

E200
E300

11H 30
12H 30

Ateliers exposants
goFluent, GlobalExam : E200
ETS Global/toeic, Wefit : E300
durée 20 mn/atelier

HALL

12H 30
14H

Buffet

2e & 3e
étages

14H
16H30

Communications
analyse d'expérience
recherche
point de vue
durée 40 mn/com

HALL

16H30
17H30

Café-exposants

17H30

Temps libre

20H

Dîner du congrès
Rive droite aux Chantiers de la
Garonne

QR code du
site dédié



QR code de la
fresque
vos photos
& témoignages



2e étage
E200

14H
14H 40

HULL, CASEY, ALVAREZ PEREZ	Alexandra, Geneviève, Sara	Humaniser la mobilité internationale : une Journée Internationale créative pour les élèves ingénieurs	analyse d’expérience
----------------------------------	----------------------------------	---	----------------------

14H 50
15H 30

MERLE, BEL KEFI, HALL	Lydia, Inès, Nicole	Former des ingénieurs à la diversité culturelle : une semaine immersive et créative à l’IOGS	analyse d’expérience
--------------------------	------------------------	--	-------------------------

15H 40
16H 20

HALL	Nicole	Connaissance du monde, émergence des valeurs	recherche en didactique des langues-cultures
------	--------	---	--

3e étage
E300

14H
14H 40

ARGOD, DUTREUILH, LAFOLLIE, TRUJEON	Pascale, Guillaume, Thierry, Mélanie	Du mémoire de recherche universitaire au projet & production artistiques : l’UE Arts & Sciences de l’Université de Bordeaux	analyse d’expérience
--	---	---	-------------------------

14H 50
15H 30

LUCAS, OTOMANINE	Jennifer, Irina	GPT pour développer l’écriture créative : comment trouver sa propre voix avec le “Writing Coach”	analyse d'expérience
---------------------	-----------------	--	-------------------------

15H 40
16H 20

LABONNE	Anaëlle	Langue, image et savoir : une pédagogie à la croisée des arts audiovisuels et des sciences de l’apprentissage	point de vue
---------	---------	---	--------------

2e étage
E201

14H
14H 40

MADER, VINCENSINI	Berthold, Catherine	Les capitales culturelles européennes au cœur de deux projets internationaux	analyse d'expérience
----------------------	------------------------	---	-------------------------

14H 50
15H 30

DE RUEDA	Violeta	Penser, créer, coopérer : un journal en espagnol pour développer les compétences transversales des juristes de demain	analyse d’expérience
----------	---------	---	-------------------------

15H 40
16H 20

GUY	Rebecca	La poésie engagée pour la science – et contre Chat GPT	analyse d'expérience
-----	---------	---	-------------------------

Les sciences au prisme des arts : un regard
humaniste sur la formation en langues et
cultures des ingénieurs et managers de demain

HALL	8H30 9H	Accueil Café
salle créativité	9H 10H	Installation et exposition, rencontre les 10 ans du module Arts et science - Eric Michel, responsable péda du module et artiste IOGS la fresque de l'échange - Anna Ramfel, étudiante Télécom Paris/IP Paris, projet Tandem l'archéo du futur - Guillaume Dutreuilh-Lagarde Université de Bordeaux
AMPHI	10H 10H30	Conférence - Xavier Granier Les données numériques 3D au service des SHS : l'importance de la publication Professeur IOGS/Université Paris Saclay Chercheur LP2N
HALL	10H30 11H	Café-exposants
2e & 3e étages	11H 13H	Ateliers enseignants durée 2h/atelier
HALL	13H 14H	Buffet
2e & 3e étages	14H 15H30	Communications analyse d'expérience recherche point de vue durée 40mn/com
HALL	15H30 15H45	Café-exposants
AMPHI	15H45 16H30	Retour des Grands témoins Mot de la fin
AMPHI	16H30 17H	AG - assemblée générale

QR code
du site du
congrès



QR code de la
fresque
vos photos
& témoignages



VENDREDI
11H - 13H

Ateliers enseignants

2e & 3e
étages

2e étage
E201

AMANDIO BROSSAUD ESCHENAUER	Manon, Cécile, Jörg	Vers une pédagogie de l’imagination ?	atelier
-----------------------------------	------------------------	---------------------------------------	---------

2e étage
E202

DODGE	John	Imaginez en image	atelier
-------	------	-------------------	---------

3e étage
E301

LOPEZ	Jessica	Cinéma et Filmage : une approche créative pour une pédagogie approfondie	atelier
-------	---------	--	---------

3e étage
E302

TORRES	Edith	Arts, rythme et neurosciences : une approche baroque pour enseigner les langues	atelier
--------	-------	---	---------

VENDREDI
14H - 15H30

Communications : analyse d’expérience,
recherche, point de vue

2e & 3e
étages

2e étage
E200

14H
14H 40

CARDOZ MAURY	Celestina	L’enseignement des langues comme médiation interculturelle	analyse d'expérience
-----------------	-----------	--	----------------------

14H 50
15H 30

WILSON	George	L’enseignant en tant qu’acteur humaniste : la place de la transversalité dans le nouveau cadre de développement professionnel du British Council	point de vue
--------	--------	--	--------------

3e étage
E300

14H
14H 40

CAMPO	Marta	L’art et la science au cœur de la communication par le théâtre	analyse d'expérience
-------	-------	--	----------------------

14H 50
15H 30

MAGERS	Oliver	Impliquer davantage les étudiants spectateurs lors des présentations : évaluation par les pairs et dimension artistique en cours de langue	analyse d'expérience
--------	--------	--	----------------------